

?????? ???? ?????????? ?? ??? ??????: ?????? ?????? ????????? ????? ?????????? ??????????
Valentina Napolitano

Abstract

????? ??? ??????? ?????? ?????? ? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ??? ??????? ?? ??? ??????????
?????????????.

????? ?????? ?????????????? ?? ?????? ??????? ?????? ?????????? ?? ?????? ?? ?????? ??????? ?????? ?? ??????. ???
????? ?????? ?????????????? ??????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ??????? ??????????????
????????????? ?????? ??? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????????? ??????????
????????????? ??????????????.
?? ??? ??????? ??????? ?????? ??? ?????? ?????????? ??? ?????????? ??? ?????? ??? ??????? ?????????????? ??? ??????
?????? ?????????? ?????? ?????????? ?? ?????????? ??? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ?? ???
??????.

Keywords: Family, War, Gender, Conflict, Middle East, Gender Roles

To cite this paper: Valentina Napolitano, "??????? ???? ?????????????? ?? ??? ??????: ??????? ?????? ??????????
????? ?????????? ??????????", Civil Society Knowledge Center, Lebanon SupportDecember, 2023 . DOI:

[ONLINE]: <https://civilsociety-centre.org/node/75933>

??????? ???? ?????? ?????? ??? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ??? ?? ?????? ?????? ?????????????? ??
?????????. ?????? "?????????" ?? ?????? ?????? ?????????? ??? ?????? ?????????? ?????????????? ?? ??? 1948? ?????? ??????
????????? ?? ?????????????????? ??? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????????? ?????? (?? ????????? ?????????
^u????????? ?????? ??????)

. ?????? ??? ?????????? ?????? ?????????? ??????????????- ?????????????? ?????? ?? ?????? ??
????????????? ?????????????? ?????????? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????
?????? ??????. ?????????? ??? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????? ??????????
????????????? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ?? ??????: ?????? ?????????? ?????????????? (1975-1990)? ?????????? ??? ??????????
????????? (1980-1988)? ?????????? ??? ?????????? ?????????? (1990-1991)? ?????????? ?????????????? ?????????? ?? ??? 2003?
????????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ??? 2011 ?????? ?????????????? ?????????? ?? ??????????.

???? ?? ?????? ?????? ?????????????????? ?? ??? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?? ??????. ???
????? ?????? ?????????????????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ??????????????
????????????????? ?????????? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????????
????????????? ??????????????.

?? ??? ?????????? ?????????? ?????? ??? ?????? ?????????????? ??? ?????????? ??? ?????? ??? ?????????? ?????????????? ??? ??????
????????? ?????????????? ?????????? ?? ?????????? ??? ??? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????????????? ?? ???

????? ?????? ??????? ?????????? ?????????????-????????????? ?????? ??????? ?????? ??? ?????? ?????? ???????
?????? ?? ?????? ?????? ??????? ?? ?????????? ??????? ??????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ??????
????????? ?????????? ??? ??? ?????? (???????? "?????" ?? ??? ??????). ?? ??????? ?????????? ?????? ??? ?????? ???
????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ??? ??????? ??? ?????? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ??? ?????? ?????????? ??
????? ??? ?????? ??? ?????? ?????????? ?? ??? ??????? ??????? ?????????? ??????? ??? ?????? ??? ?????????? ???
(???????? "?????" ?? ??? ??????).

????? ??? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ??????? ?????????? ?????????? ?????? ???
????? ??????? ??????? ?? ??????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????????? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??????
??? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ??? ?? ??????? ?????????????? ???
????? ??????. ??? ?????? ?????? ?? ?????? ??????? ?????? ?????? ?? ?????????? ?? ?????? ?????? ??????????
????????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??????????. ??? ??? ?????????? ?????? ??????? ??? ??????
????????? ?????? ?????? ?????? "????????? ??????????" ?????? ?? ?????????? ?????????? ?? ??? ?????? ?????? ?? ??????

2. ??? ??????? ?????? ??????? ??????? ?????? ?????? ?????????? ?????? "????????? ??????????"

????? ???? ??????? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??? ??????. ??? ??????? ?????????? ??????????
????? ??????? ?????????? ?? ??????? ?? ?????? ???????/?????? (???????? "?????????" ?? ??? ??????)? ??????????
??? ?????????? ?????????? ?????? ??????? ?????????? (???????? "?????????" ?? ??? ??????)? ??????? ??? ??????
????????? ?????????? ?????? ?????? ??????? ??????? ?????????? ?? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??????????
????????????? (???????? "?????" ?? ??? ??????). ?????? ?????? ?? ?????????? ?????????????? ?????? ??????? ???????
?????????? ?????????????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?? ??????? ?????????? ?????????? ?? ?????? (????????
"?????????????" ?? ??? ??????)? ?????????? ??? ?????????????? ?????????? ?? ??????? ?????????? ??????? ?????? ??????
?? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ??????? (???????? "?????" ?? ???
?????).

??? ??? ??????? ??????? ??? ?????? ??????? ??????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ??????? ?? ?????? ??????.
????????? ??????? ??? ??????? ?????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ??? ??????? ??????? ??????????
?????????? "?????"? "?????????" ?????????? ??? ??????? ?????????? ?"?????" ?????????? ??? ?????????? ??????????
?"?????????" ?? ?????? ??????? ??????? ?????????? ?"?????????" "?????????" ?????????? ??? ?????????? ??????????
?????????. ??? ??? ?????? ?????? "????? ?????? ?????????? ?? ??????? ?????????? ??????" ??? ?? ?????? ??????
????? (2012? ? 1)? ??? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????. ??????????? ?? ?????
????? ??????? ?????????? ?????? ??? ?????? ??? ?????????? ??? "????????? ??????????" ?? "????? ?????? ??????????
????????? ??????????" ??? ?????????? "????????? ??????". ?? ??? ??? ?????????? ?????????? ?????????????? ?? ??????
????????????? ?????? ?? ?? ?????? ?????????????? ?????????? ?????? ?????? ?? "????????? ??????" ?????? ?????? ?????????? ??????.
?? ?????? ??? ?????? ??????? ?????????? ??? ??????? ?? ?????????? ?????? ??????? ??? ?????????? ??????? ???????
????? ??????? ?????????????? ?????? ?????? ????????. ?????? ?????? "????????? ??????"? ?? ??? ?? ?????? ??? ??????
????????? ?? "????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????" ?????? ?????????? ?? ??? ??????????????
????????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? ??????????. ?????? ?????? "????? ??????"? ?? ?????? ??????
"????????? ??????" ??????? ??????? ??????? ?????????? ?????? ??? ?????? ?????????????? ??????????? ?????? ?????? ??????
????????????? ?????????? ?????????????? ??????? ?????????? ??????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????? ??????
????? ??????? ??????? ??? ?????????????? ?????? (?????? 2018? ? 4). ??????? ??? ?????? ?????? ?? ??????????
????? ??? ?? ??? ?????? ?? ?????? ??????? ?????? ??????? ?????? ?????? ?????? "????????? ?????? ?? ???
?????????" ?????? ??????? ?? ?????? ??????? ?????????? ?????????? ??????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ??????????

????? ??????????. ??? ?????? ?????? ?????? ?? ????? "????? ?? ????????" (??? 2010) ?? ??? ???????
?? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? (?????????
?????????? 2004? ??? 2019). ????? "????? ????????" ?? ?????? ??????????? ?? ?????? ?????? ??????
????????? ?? ?????????? ?????????? ??????? ?? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????
????? ??? ?????? ?????????????????? ?? ?????? ??????. ????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ??????
?????????? ?????????? ?????????? ??????? ?????? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?????? ??????????
????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ??????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ??
????? ?????????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ??????
????????????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ?? ??????
????????? ?????????? ??????????. ??? ??? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????
????????? ?????????? ?????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????
????????? ?????? ??????????. ?????? ?????? ?? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ??????????
????????? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????
"???????? ??????" ?? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????
????????? ?????????????????? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????
????????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????????? "???????? ??????" ?? ?? ?????????? ??
????? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????? ??
????????????? ?????????? ?? ?????????? ?? ??????????. ?????? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? ??????

????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?? ?????????
"???????? ??????????" ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ??
????????? ?? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????. ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?? ??? 2011?
????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?? ?????? ?????? "????????? ?????? ?? ???
?????????" (????????? ?????????? ?????????? ??????????). ?? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
?? ?????????? ?????????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ??????
????????? ??????????. ?????? ?????????? ?????? ?? ??? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????? ?????? ?????????? ??????????
??? ?? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?? ??? ?????????? ?????????? ?????????????????? ??????????. ?? ??????????
????????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????????????????? ?????????? (???????? ? 3).
????????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?? ??
????????? ?????????? ?????????????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????

?????????

AlAbdeh, Maria, et Daher Joseph. À paraître. « L'engagement des Syriennes à l'épreuve : rapports sociaux de sexe et formes multiples de répression dans le processus révolutionnaire ». Dans Krefa, LeAbir, et Sarah Barrière (dir.) *genre en révolution*. Paris : PUF.

Abu Nahle, Lamis ; Penny Johnson, et Annelies Moors. 2009. « Wedding and War: Marriage Arrangements and Celebrations in Two Palestinian Intifadas. » Dans *Journal of Middle East Women's Studies*, 5 (3): 11-35.

Ali, Zahra. 2018. « La fragmentation du genre dans l'Irak post-invasion. » Dans *Nouvelles Questions Féministes*, 37 (1) : 86-105.

Bucaille, Lætitia. 2013. « Femmes à la guerre. Égalité, sexe et violence. » Dans *Critique internationale*, 3 (60) : 9-19.

Boutron, Camille. 2012. « Chapitre 6. La "terroriste", la "milicienne" et la "policière" : implication des femmes dans la violence armée au Pe?rou. » Dans Coline, Cardi. (dir.) *Penser la violence des femmes*, 138-154. Paris : La De?couverte.

Chebli, Denia. 2019. « La révolte en héritage. Militantisme en famille et fragmentation au Nord-Mali (MNLA) ». Dans *Cahiers d'Études Africaines*, 2 (234) : 453-481.

Courbage, Youssef. 1997. « La fécondité palestinienne des lendemains d'Intifada. » Dans *Population Bulletin*, 52 (1): 223-33.

Freedman, J., Z. Kivilcim, N. O. Baklac?oglu (dir.) 2017. *A Gendered Approach to the Syrian Refugee Crisis*. New York: Routledge.

Debos, Marielle. 2013. *Le métier des armes au Tchad. Le gouvernement de l'entre-guerres*, Paris : Karthala.

_ 2008 « Les limites de l'accumulation par les armes. Itinéraires d'ex-combattants au Tchad. » Dans *Politique africaine*, 1 (109) : 167-181.

Gayer, Laurent. 2018. « La "normalité de l'anormal" : recomposer le quotidien en situation de guerre civile. » Dans *Critique internationale*, 3 (80) : 181-190.

Joseph, Suad (eds.) 2018. *Arab Family Studies: Critical Reviews*. Syracuse: Syracuse University Press.

_ 2004 « Conceiving Family Relationships in Post-War Lebanon. » Dans *Journal of Comparative Family Studies*, 35 (2): 271-293

_ & Johnson, Penny. 2009. « Introduction. War and Transnational Arab Families. » Dans *Journal of Middle East Women's Studies*, 5 (3): 1-10.

Koloma Beck, Teresa. 2012. *The normality of civil war. Armed groups and everyday life in Angola*. Frankfurt/Main: Campus

Latte Abdallah, Stéphanie. 2005. « Subvertir le consentement. Itinéraires des femmes des camps de réfugiés palestiniens en Jordanie (1948-2001). » Dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 1 : 53-89.

Lubkemann, Stephen. 2008. *Culture in Chaos. An Anthropology of the Social Condition in War*. Chicago: The University of Chicago Press.

Linhardt, Dominique, et Cédric Moreau de Bellaing. 2013. « Ni guerre, ni paix. Dislocations de l'ordre politique et décantonnements de la guerre. » Dans *Politix*, 104 (4) : 7-23

Monsutti, Alessandro. 2004. *Guerres et migrations : re?seaux sociaux et strate?gies e?conomiques des Hazaras d'Afghanistann*. Paris : Maison des sciences de l'homme

Pappé, Ilan. 2006. *The Ethnic Cleansing of Palestine*. Londres et New York: Oneworld

Richards, Paul. 2005. « New War: an ethnographic approach. » Dans Paul Richards (dir.), *No peace, no war: an anthropology of contemporary armed conflicts*, 1-21. Oxford: James Currey

Roth, Claudia. 2010. « Les relations intergénérationnelles sous pression au Burkina Faso. » Dans *Autrepart*, 53 (1) : 95-110

Santana de Andrade, Glenda. 2023. « At the Borderscape: experiences of Syrian women fleeing into Turkey and Jordan The Gender of Borders. » Dans Freedman, Jane ; Latouche, Alice ; Miranda, Adelina ; Sahraoui, Nina ; Santana de Andrade, Santan et Elsa Tyszler (dir.) *Embodied Narratives of Migration, Violence and Agency*. 69-87, New York: Routledge.

Shanneik, Yafa. 2021. « Displacement, humanitarian interventions and gender rights in the Middle East: Syrian refugees in Jordan as a case study. » Dans *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 47 (15): 3329-3344.

Suerbaum, Magdalena. 2018. « Defining the Other to Masculinize Oneself: Syrian Men's Negotiations of Masculinity during Displacement in Egypt. » Dans *Journal of Women in Culture and Society*, 43 (3): 665-686.

Turner, Lewis. 2020. « Syrian Refugee Men in Za'tari Camp: Humanitarianism, Masculinities, and "Vulnerabilities". » Civil Society Knowledge Centre, Lebanon
Support, online: <https://civilsociety-centre.org/paper/syrian-refugee-men-za'tari-camp-humanitarianism-masculinities-and-“vulnerabilities”> »

Thebaud, Françoise. 2014. « Penser les guerres du XXe siècle à partir des femmes et du genre. Quarante ans d'historiographie. » Dans *Clio, Women, Gender, History*, 1 (39): 157-182.

Vigh, Henrik. 2006. *Navigating Terrains of War. Youth and Soldiering in Guinea-Bissau*. New-York & Oxford: Berghahn Books

Viterna, Jocelyn. *Women in War: The Micro-processes of Mobilization in El Salvador*. New York, NY: Oxford University Press.

Vlassenroot, Koen, et Timothy Raeymaekers. 2004. « Conflict and Social Transformation in Eastern DR

